

## 2ª Etapa – 2012

Disciplina: Português  
Ano: 6º

Professor (a): Cristiane Souto  
Turmas: **6.1 e 6.2**

- ✓ Caro aluno, você está recebendo o conteúdo de recuperação.
- ✓ Faça a lista de exercícios com atenção, ela norteará os seus estudos.
- ✓ Utilize o livro didático adotado pela escola como fonte de estudo.
- ✓ Se necessário, procure outras fontes como apoio (livros didáticos, exercícios além dos propostos, etc.).
- ✓ Considere a recuperação como uma nova oportunidade de aprendizado.
- ✓ Leve o seu trabalho a sério e com disciplina. Dessa forma, com certeza obterá sucesso.
- ✓ Qualquer dúvida procure o professor responsável pela disciplina.

| Conteúdo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Recursos para Estudo / Atividades                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unidades de Estudo – conceitos e habilidades</b><br><br>1- Fonema e letra:<br>- no. de letras e fonemas;<br>- Encontros vocálicos e consonantais;<br>- Dígrafos;<br>- Classificação quanto ao no. de sílabas e sílaba tônica.<br><br>2- Regras de acentuação gráfica;<br><br>3- Substantivos:<br>- classificação e flexão;<br><br>4- Adjetivos:<br>- classificação e flexão;<br>- locução adjetiva. | (Gramática cap. 3,4 e 5; livro RCE págs 29 a 33;83 a 87 e107 a 116 e anotações no caderno). Produção textual: narração com diálogo. |

## ENSINO FUNDAMENTAL II

|                                            |                       |           |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------|
| Área do Conhecimento: Códigos e linguagens | Disciplina: Português | Etapa: 2ª |
|--------------------------------------------|-----------------------|-----------|

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| Professor (a): Cris Souto | Data: ____/09/2012. |
|---------------------------|---------------------|

|                        |         |        |     |
|------------------------|---------|--------|-----|
| Nome do (a) aluno (a): | Ano: 6º | Turma: | Nº: |
|------------------------|---------|--------|-----|

## BLOCO DE ATIVIDADES / EXERCÍCIOS PROPOSTOS

### II- FONOLOGIA:

É a parte da Gramática que estuda os **fonemas** (sons) da língua. O estudo do fonema.

#### . Fonema e letra:

- a) Letra: é a grafia (escrita da palavra)
- b) Fonema: é a menor unidade de som, ou seja, é cada som de cada letra de uma palavra. É representado por duas barras paralelas: //

Nem sempre o número de letras será igual ao número de fonemas:

- casa = /kasa/ 4 letras e 4 fonemas
- hora = /ora/ 4 letras e 3 fonemas
- táxi = /taksi/ 4 letras e 5 fonemas
- cachorro = /kaxoro/ 8 letras e 6 fonemas
- campo = /kâpo/ 5 letras e 4 fonemas

#### c) Classificação dos fonemas:

- vogal
- consoante
- semivogal: é a vogal mais fraca que só aparece em ditongos e tritongos.

### ATIVIDADES:

1- Observe o quadrinho abaixo e depois responda às questões propostas:



a) **DÊ O NÚMERO** de letras e fonemas de:

- minha: \_\_\_\_\_
- guerra: \_\_\_\_\_
- vida: \_\_\_\_\_
- tempo: \_\_\_\_\_

b) Qual palavra no último quadrinho, possui 7 consoantes, 4 vogais e 1 semivogal?

\_\_\_\_\_

c) Qual das alternativas abaixo apresenta o número de fonemas maior que o número de letras?

- (a) herói
- (b) bomba
- (c) fixo
- (d) nuclear

d) Em qual quadrinho há uma onomatopeia? O que ela indica?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

. **SÍLABA:** é um fonema ou grupo de fonemas pronunciados numa só emissão de voz, com base em uma vogal.

a) Classificação quanto ao número de sílabas: (consultar Gramática)

- monossílabo
- dissílabo
- trissílabo
- polissílabo

b) Classificação quanto à posição da sílaba tônica: (consultar Gramática)

- monossílabo: átono ouônico
- oxítônica
- paroxítônica
- proparoxítônica

. **ENCONTROS VOCÁLICOS:** é a união de fonemas vocálicos (semivogais e vogais) na mesma sílaba ou em sílabas diferentes. Podem ser:

a) Hiato: vogal + vogal

Ex.: di-a ; sa-í-da

b) Ditongo: crescente/decrecente; oral/nasal (consultar Gramática)

Ex.: rei – ditongo decrecente oral      não – ditongo decrecente nasal

Água – ditongo crescente oral

Obs.: Palavras terminadas em: **am** e **em** formam os ditongos decrecentes nasais /ãu/ e /~ei/

Ex.: am**am** – ditongo decrecente nasal;      tamb**ém** – ditongo decrecente nasal

c) Tritongo: semivogal + vogal + semivogal

Ex.: Urugu**ai** (oral); sagu**ão** (nasal)

. **ENCONTROS CONSONANTAIS:** encontro de consoantes na mesma sílaba ou em sílabas diferentes.

Ex.; pro- **ble**- ma; cor- **te**

. **DÍGRAFOS:** é a combinação de duas letras que representam um único fonema (som). São dígrafos: nh, lh, rr, ss, gu, qu, sc, sç, xc.

São dígrafos vocálicos: am,em,im,om,um; an,em,in,on,um.

Ex.: **chuva**; pássaro; lâmpada; **conto**...

**Observação importante:** As palavra que apresentarem dígrafos vocálicos não formarão encontros consonantais com estes dígrafos, porque o **m** e o **n** são apenas sons nasais. Veja:

Ex.: **CAMPO:** não apresenta encontro consonantal **MP** , pois **am** é dígrafo /ã/, não há consoante: /kâpo/

## ATIVIDADES:

2- **LEIA** o texto e responda:



a) **RETIRE** da tirinha:

- uma palavra trissílaba paroxítona: \_\_\_\_\_

- uma palavra polissílaba: \_\_\_\_\_

- uma palavra oxítona: \_\_\_\_\_

- uma palavra monossílaba átona: \_\_\_\_\_

- uma palavra monossílaba tônica: \_\_\_\_\_

b) **ENVOLVA E CLASSIFIQUE** os encontros vocálicos:

- dia: \_\_\_\_\_

- meu: \_\_\_\_\_

- não: \_\_\_\_\_

-sem: \_\_\_\_\_

- Paraguai: \_\_\_\_\_

c) **RETIRE DO TEXTO** 2 palavras com dígrafo e 1 palavra com encontro consonantal.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) As palavras “linda, segunda e tempo” possuem encontros consonantais? **EXPLIQUE.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

e) **EXPLIQUE** o humor da tirinha:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### III- SUBSTANTIVOS:

São palavras que nomeiam seres – visíveis ou não – ações, estados, sentimentos e ideias.

#### . **Classificação dos substantivos:** (consultar a Gramática)

- 1- Primitivos e derivados;
- 2- Simples e compostos;
- 3- Comuns e próprios;
- 4- Concretos e abstratos;
- 5- Coletivos.

### IV- ADJETIVOS:

São palavras que dão características aos seres.

Ex.: menino **bonito**; garota **inteligente**.

#### . **Locuções adjetivas:** duas ou mais palavras com valor de um adjetivo.

Ex.: bolo **de chocolate**; carne **de boi**; anel **de prata**

As locuções adjetivas às vezes podem se transformar em adjetivo: carne **de boi**: carne **bovina**.

### ATIVIDADES:

3- Leia este texto:

#### **Chulé psicológico**

Uma equipe japonesa do Centro de Pesquisa de Shisedo, de Yokohama, foi premiada pelas valiosas pesquisas sobre as causas do chulé.

De fato, a pesquisa, em si, é séria. O engraçado foi a conclusão do trabalho, que parece não concluir nada: “Quem acha que tem chulé, sempre tem, e quem acha que não, não tem mesmo.

(Superinteressante, abril 1995)

a) **SUBLINHE** todos os substantivos do texto.

b) **RETIRE** do texto:

- 1 substantivo próprio: \_\_\_\_\_
- 1 substantivo coletivo: \_\_\_\_\_
- 2 substantivos comuns e simples: \_\_\_\_\_
- 2 substantivos abstratos: \_\_\_\_\_

c) **CRIE** 3 substantivos derivados de “trabalho”:

\_\_\_\_\_

d) **FORME** substantivos compostos com os seguintes substantivos:

- pé: \_\_\_\_\_
- flor: \_\_\_\_\_

e) Este texto é do tipo:

- (a) narrativo
- (b) informativo
- (c) dissertativo
- (d) descritivo

f) **ENCONTRE** no texto, 2 adjetivos e **EXPLIQUE** seu uso:

---

---

---

g) Há, no primeiro parágrafo, um adjetivo pátrio. **TRANSCREVA-O** e **JUSTIFIQUE** o seu uso.

---

---

---

---

#### V- REGRAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA:

- Oxítonas: acentuam-se as oxítonas terminadas em: a, e, o (s), em, éns.
- Paroxítonas: acentuam-se as paroxítonas terminadas em : l,n,r,x,us,i,um,ps e ditongo.
- Proparoxítonas: todas as proparoxítonas são acentuadas.
- Monossílabos: acentuam-se monossílabos tônicos terminados em: a,e,o (s)
- hiatos: acentuam-se o i e u tônicos do hiato sozinho na sílaba ou seguido de s.
- ditongos abertos ói, éu, éi: acentuam-se quando estiverem em palavras oxítonas.

#### ATIVIDADES:

##### O sapo e o coelho

O Coelho vivia zombando do Sapo. Achava-o preguiçoso, lerdo,inútil e incapaz de qualquer agilidade. O sapo ficou zangado e teve uma ideia:

- Quer apostar carreira comigo?
- Com você? – assombrou-se o coelho.
- Justamente! Vamos correr amanhã, você na estrada e eu pelo mato, até a beira do rio...

O coelho riu muito achou que seria facílimo e aceitou o desafio. O sapo reúne todos seus parentes e distribuiu-os na margem do caminho, com ordem de responder aos gritos do coelho.

Na manhã seguinte, os dois enfileiraram-se e o coelho disparou como um raio, perdendo de vista o sapo que saía aos pulos. Correu, correu, correu, parou e perguntou:

- Camarada Sapo?
- Outro sapo respondia dentro do mato:
- Oi?

O coelho recomeçou a correr. Quando julgou que seu adversário estivesse bem longe, gritou:

- Camarada Sapo?

- Oi? – coaxava um sapo. Debalde o coelho corria e perguntava, sempre ouvindo o sinal dos sapos escondidos. Chegou à margem do rio exausto, mas já encontrou o sapo, sossegado e sereno, esperando-o. O coelho declarou-se vencido. E o sapo, muito esperto ganhou a disputa e virou herói.

Vocabulário - debalde: em vão; inutilmente

(CASCUDO, Luís da Câmara. *Os compadres corcundas e outros contos brasileiros*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. p. 88.)

4- **JUSTIFIQUE** a regra de acentuação das palavras em destaque no texto:

a) inútil: \_\_\_\_\_

b) você: \_\_\_\_\_

c) facílimo: \_\_\_\_\_



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.