

EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação será realizada por **faixa etária (turma)**, 30min cada GRUPO com 6 alunos no máximo. As atividades serão práticas, via online, observando cada habilidade desenvolvida.

Solicitamos a presença de um responsável para um bate papo.

CONTEÚDOS E ATIVIDADES A SEREM TRABALHADOS NESSE PROCESSO DE ADMISSÃO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA	BERÇÁRIO II	MATERNAL I	MATERNAL II	PRÉ I	PRÉ II
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	Atividades de musicalização com a professora de música para trabalhar sons e percepção visual	Atividades de musicalização com a professora de música para trabalhar sons e percepção visual Explorar e imitar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos disponíveis no ambiente.	Atividades de musicalização com a professora de música para trabalhar sons e percepção visual Explorar, imitar e identificar sons produzidos com o próprio corpo, no ambiente e objetos sonoros. Estimular o canto com gestos e movimentos corporais com acompanhamento rítmico	Atividades de musicalização com a professora de música para trabalhar sons e percepção visual Explorar, imitar e identificar sons produzidos com o corpo, no ambiente e objetos sonoros e diferentes fontes sonoras. Estimular com canto com gestos e movimentos corporais com acompanhamento rítmico Identificar os instrumentos musicais	Atividades de musicalização com a professora de música para trabalhar sons e percepção visual Explorar, imitar e identificar sons produzidos com o corpo, no ambiente e diferentes fontes sonoras, Estimular o canto com gestos e movimentos corporais com acompanhamento rítmico Identificar os instrumentos musicais. Expressar-se musicalmente utilizando objetos sonoros
O EU, O OUTRO E O NÓS E ESCUTA FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO E ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES	Atividades lúdicas de acordo com a realidade do seu ambiente. Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras. Reconhecer quando é chamado por seu nome Reconhecer partes do seu corpo Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. Demonstrar interesse ao ouvir a leitura da história, música, imitando as variações de entonação de gestos realizados.	Atividades lúdicas de acordo com a realidade do seu ambiente. Reconhecer partes do seu corpo Reconhecer quando é chamado por seu nome Identificar e criar diferentes sons. Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar. Contar ou recontar histórias ou músicas oralmente, com base em imagens. Expressar-se livremente por meio do desenho.	Atividades lúdicas de acordo com a realidade do seu ambiente. Reconhecer quando é chamado por seu nome Reconhecer as partes do seu corpo e nomeá-las. Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. Nomear objetos e comunicar-se por meio da fala. Reconhecer e identificar os objetos por cor. Grafismo livre, como forma de expressão e esquema corporal.	Atividades lúdicas de acordo com a realidade do seu ambiente. Comunicar suas ideias e sentimentos de forma contextualizada fazendo o uso da linguagem. Reconhecer as cores primárias Grafismo livre, como forma de expressão e esquema corporal. Aplicar o conceito de números em situações cotidianas. Relacionar números a suas respectivas quantidades.(1 a 5) Desenvolver a consciência fonológica, por meio da exploração dos sons iniciais das palavras. Reconhecer e identificar as vogais.	Atividades lúdicas de acordo com a realidade do seu ambiente. Comunicar suas ideias e sentimentos de forma contextualizada fazendo o uso da linguagem. Escrita do próprio nome. Reconhecer e identificar as letras do seu nome. Grafismo livre, como forma de expressão e esquema corporal. Levantar hipóteses em relação à linguagem por meio da escrita espontânea. Escutar, compreender e identificar parte da história. Aplicar o conceito de números em situações cotidianas. Relacionar e registrar números a suas respectivas quantidades

					.(1 a 10).
CORPO, GESTO E MOVIMENTO	<p>Atividades com a professora de Psicomotricidade para trabalhar as habilidades psicomotoras.</p> <p>Participar de brincadeiras e jogos musicais que envolvam a imitação de gestos;</p>	<p>Atividades com a professora de Psicomotricidade para trabalhar as habilidades psicomotoras.</p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p>Atividades com a professora de Psicomotricidade para trabalhar as habilidades psicomotoras.</p> <p>Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p>Atividades com a professora de Psicomotricidade para trabalhar as habilidades psicomotoras.</p> <p>Explorar formas de deslocamento no espaço (pular em um pé só, com os dois pés, com os pés unidos, agachar, rolar, correr em diferentes direções, deitar, sentar, saltar obstáculos, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>Explorar formas de deslocamento e equilíbrio (equilibrar-se em um pé só, caminhar sobre a corda, pegar objetos no chão sem perder o equilíbrio).</p>	<p>Atividades com a professora de Psicomotricidade para trabalhar as habilidades psicomotoras.</p> <p>Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras fixas</p> <p>Orientar-se no espaço para frente e para trás , para direita e para esquerda;</p> <p>Diferenciar em cima embaixo, dentro e fora</p> <p>Identificar alto e baixo, grande e pequeno, maior e menor,</p>